

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ»
«_____» Будайчиева К.Д.
Печать
Приказ № 59 от «29» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественное слово»



Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

педагог ДО Будайчиева Курсун Джутдиновна

Махачкала 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	2
1.1	Пояснительная записка.....	2
1.2	Цель и задачи программы.....	4
1.3	Содержание программы.....	5
1.4	Планируемые результаты.....	6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1	Календарный учебный график.....	7
2.2	Условия реализации программы.....	13
2.3	Формы аттестации.....	14
2.4	Оценочные материалы.....	14
2.5	Методические материалы.....	15
2.6	Список литературы.....	16
	Приложение	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана для обучающихся **8– 12 лет.**

Программа «Художественное слово» **социально -гуманитарной направленности.**

Уровень программы - ознакомительный.

Занятия в объединении «Художественное слово» развивают дикцию, технику речи, технику чтения, постановку ударений, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию обучающегося, прививают ему практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации произведения.

Программа «Художественное слово» способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающегося, формируют творческое отношение обучающегося к действительности, приобщают к общечеловеческим духовным ценностям.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Закон "Об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, («О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» Российской Федерации от 02.12.2019г. №403-ФЗ»);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025г.»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации №882/391 от 05.08.2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015года;
- СанПиН 2.4.3648-20 N28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;
- Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2021-2023 годы (Столичное образование)";
- Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2021-2023» гг;
- Устав Учреждения.

Актуальность программы «Художественное слово» состоит в том, данная программа раскрывает творческие способности каждого обучающегося, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

Отличительные особенности: Программа «Художественное слово» направлена на развитие личностных качеств обучающихся и развития дикции, художественных способностей каждого обучающегося.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся научиться правильно владеть своим речевым аппаратом.

Дополнительность:

- программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы, обществознания, окружающего мира.

Инновационность программы: программа «Художественное слово» осуществляет учебно-воспитательный процесс через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской речевой деятельности, накопление знаний о речевом искусстве, чтение художественной литературы, беседы и дискуссии, литературные вечера, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет. Программа «Художественное слово» развивает в обучающихся творческие способности, воображение, фантазию, дикцию.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 учебных часа, 36 недель. Программа рассчитана на 1 год обучения, по 72 учебных часа, по 2 астрономических часа 2 раз в неделю (45 минут - занятие, 5 минут перерыв, 45 минут - занятие, 5 минут перерыв).

Формы обучения: очная (групповые и индивидуальные: беседы, ролевые игры, тренинги, конкурсы, чтение).

Особенности организации образовательного процесса:

уровень усвоения программы ознакомительный, предполагает удовлетворение познавательного интереса, приобретение знаний, умений и навыков в области речевого мастерства, словесного действия, актёрского мастерства.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих умений и навыков и социально активной, творческой личности средствами художественного слова.

Задачи 1 модуля

Образовательные задачи:

1. Обучить основам речевого мастерства, сценической речи, сценическому движению.
2. Формировать практические умения и навыки в области художественно - речевой деятельности.
3. Научить использовать в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);

Развивающие задачи:

1. Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
2. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, фантазию, пластику.
3. Развить чувство ритма и координацию движений обучающегося

Воспитательные задачи

1. Воспитывать культуру общения;
2. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.
3. Воспитать уважение к речевому искусству

Задачи 2 модуля

Образовательные задачи:

1. Знакомство с правилами (поведение на сцене, дикция)
2. Формирование личностных качеств (ответственность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность, скромность, умение работать в команде);

Развивающие задачи:

1. Развить творческие способности.
2. Активизировать познавательные интересы, развитие воображения, самостоятельность мышления.

Воспитательные задачи:

1. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей
2. Формирование навыков культуры общения;
3. Воспитать уважение к речевому искусству

1.3. Учебный план

1 модуль

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.		6	6	-	
2.	Знакомство с речевым аппаратом.	18	6	12	
3.	Техника и культура речи.	28	10	18	
4.	Речь при сценическом движении.	12	3	9	
	ИТОГО ЧАСОВ	64 часа	25	39	

2 модуль

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Речевые импровизации.	38	18	20	
2.	Дикция. Орфоэпия.	42	13	29	
	ИТОГО ЧАСОВ	80 часов			

Содержание учебного плана

1 модуль

Раздел 1: «Вводное занятие» 6 часов

Теория: набор воспитанников, знакомство, ознакомление с программой, игры на знакомство, правила поведения в студии, беседа о художественной речи.

Практика: игры на знакомство «Имя – жест», «Молекулы», «Здравствуй, друг», игра «Слово».

Раздел 2: «Знакомство с речевым аппаратом» 18 часов

Теория: Знакомство с понятием «Дикция», речевой тренинг.

Практика: игры для выявления умений строить диалог с партнером на заданную тему; дыхательные тренинги, речевые тренинги, изучение скороговорок.

Раздел 3: «Техника и культура речи» 28 часов

Теория: Формы словесного выражения: монолог и диалог. Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения. Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.

Практика: умение запоминать произведения художественной литературы; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Раздел 4: «Речь при сценическом движении» 12 часов

Теория: комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Практика: развитие умений произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; умение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений; упражнения для развития дикции и дыхания.

2 модуль

Раздел 1: «Речевые импровизации» 38 часов

Теория: развитие скорости и вариативности мышления; умение свободно и легко выражать свои мысли; заразительность, эмоциональность и яркость речи

Практика: игры и тренинги «Способности речи»

Раздел 2: «Дикция. Орфоэпия.» 42 часа

Теория: работа над произведением, знакомство с художественной литературой, стихотворением, прозой, басней, подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Практика: выступление на сцене с произведением художественной литературы. Умение пересказывать произведения: сказки, прозы; развитие памяти для заманивания текстов: басен, стихотворений, сказок; развитие умений пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи, отчет, показ любимых произведений.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- развитие творческих умений и навыков социально активной, творческой личности средствами художественного слова; - воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- развитие коммуникативных навыков и личностных качеств;
- развитие речевого аппарата, дикции;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут в процессе освоения программы:

- использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приемы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график 1 модуль

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения Занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комбинированное	2	Введение в программу. Для чего нужна речь. Работа над дикцией.		Диагностические задания, наблюдение
2			Комбинированное	2	Устная и письменная речь. Работа над дикцией.		Наблюдение
3			Комбинированное	2	Учу слушать. Декламация. Чтение прозаического произведения.		Наблюдение
4			Комбинированное	2	Разговорная речь. Декламация. Чтение прозаического произведения.		Наблюдение
5			Комбинированное	2	Научная, художественная, речь радио, телевидения. Чтение текстов.		Опрос, наблюдение
6			Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.		Наблюдение
7			Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.		Наблюдение
8			Комбинированное	2	Какую речь хочется слушать? Как мы говорим. Дикция.		Тест, наблюдение
9			Комбинированное	2	Дыхание. Дыхательные упражнения. Скороговорки.		Наблюдение
10			Комбинированное	2	Мимика и жесты в устной речи.		Наблюдение, игра
11			Комбинированное	2	«Какие книги мне нравятся?» Сказки А.С. Пушкина, Рассказы о животных		Опрос, наблюдение

12			Итоговое	2	Практическая работа «Составь рассказ»		Игра, наблюдение
----	--	--	----------	---	---------------------------------------	--	------------------

13			Комбини рованное	2	Чтение и рассказывание русских народных сказок.		Наблюдение
14			Комбини рованное	2	Подготовка стихов к конкурсу «Литературная гостиная».		Наблюдение
15			Конкурс	2	Конкурс «Литературная гостиная».		Выступлени е
16			Комбини рованное	2	Богатство речи. Слово и его значение. Логика речи.		Опрос, наблюдение
17			Комбини рованное	2	Чтение стихов зарубежных писателей.		Наблюдение
18			Комбини рованное	2	Чтение сказок зарубежных писателей.		Наблюдение
19			Комбини рованное	2	Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения.		Наблюдение , тест
20			Комбини рованное	2	Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения.		Наблюдение , тест
21			Комбини рованное	2	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.		Наблюдение
22			Комбини рованное	2	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.		Наблюдение
23			Комбини рованное	2	Чтение стихов о природе. Особенности чтения		Наблюдение
24			Комбини рованное	2	Подготовка к конкурсу стихов о зиме		Наблюдение
25			Конкурс	2	Конкурс стихов о зиме.		Выступление
26			Комбини рованное	2	Скороговорки, упражнения «Связная речь», «Дебаты».		Наблюдение , тест
27			Комбини рованное	2	Чтение рассказов А.П. Чехова, М. Горького		Наблюдение
28			Комбини рованное	2	История ораторского искусства		Наблюдение , опрос

29			Комбини рованное	2	Ораторское мастерство как вид искусства		Наблюдение игра
30			Тренинг	2	Тренинг по ораторскому мастерству «Говорим красиво»		Наблюдение, игра
31			Комбини рованное	2	Слово и мысль. Что делает нашу речь выразительной? Правила хорошей речи. Поиск нужного слова.		Наблюдение, игра
32			Комбини рованное	2	Подготовка стихов к конкурсу про новый год.		Наблюдение

Календарный учебный график 2 модуль

№ п/п	Число/ Месяц	Время провед ения зан-я	Форма занятия	К о л ч а с.	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1			Комбини рованное	2	Скороговорки, упражнения «Связная речь», «Дебаты».		Наблюдение, тест
2			Комбини рованное	2	История ораторского искусства		Наблюдение опрос

3			Комбини рованное	2	Ораторское мастерство в деятельности чтеца		Наблюдение игра
4			Тренинг	2	Тренинг по ораторскому мастерству «Говорим красиво»		Наблюдение игра
5			Комбини рованное	2	Ролевая игра по сказке «Колобок».		Ролевая игра
6			Комбини рованное	2	Чтение по ролям сказки «Волк и семеро козлят».		Наблюдение игра
7			Комбини рованное	2	Чтение юмористических произведений.		Наблюдение
8			Комбини рованное	2	Дыхательные упражнения. Дикция.		Наблюдение
9			Комбини рованное	2	Характерные особенности при рассказывании басни. Басни И. Крылова.		Наблюдение

10			Комбинированное	2	Характерные особенности при рассказывании басни. Басни С.Михалкова		Наблюдение
11			Итоговое	2	Практическая работа «Напиши басню»		Тест, игра, наблюдение
12			Комбинированное	2	Подготовка стихов ко дню защитника Отечества.		Наблюдение
13			Итоговое	2	День защитника Отечества.		Выступление
14			Комбинированное	2	Практические упражнения по дыханию и дикции.		Наблюдение игра
15			Итоговое	2	Чтение стихов и рассказов о весне.		Наблюдение
16			Комбинированное	2	Подготовка стихов к 8 марта.		Наблюдение
17			Итоговое	2	8 марта.		Выступление

18			Комбинированное	2	Подготовка к конкурсу любимых стихов		Опрос, наблюдение
19			Конкурс	2	Конкурс любимых стихов.		Выступление
20			Комбинированное	2	Характерные особенности при рассказывании басни. Басни И. Крылова.		Наблюдение
21			Комбинированное	2	Характерные особенности при рассказывании басни. Басни С.М		Наблюдение
22			Итоговое	2	Практическая работа «Напиши басню»		Тест, игра, наблюдение
23			Комбинированное	2	Практические упражнения по развитию воображения.		Тест, опрос, игра, наблюдение
24			Комбинированное	2	Практическая работа над литературными произведениями.		Опрос, наблюдение
25			Комбинированное	2	Практическая работа над рассказыванием литературных произведений.		Тест, наблюдение

26			Комбинированное	2	Работа над пересказыванием литературных произведений с сохранением стиля автора.		Игра, наблюдение
27			Комбинированное	2	Практическая работа. «Эмоциональная окраска литературных произведений».		Игра, наблюдение
28			Итоговое	2	Чтение прозаического произведения.		Опрос, наблюдение
29			Комбинированное	2	Практические упражнения по дыханию и дикции.		Игра, наблюдение
30			Комбинированное	2	Чтение сказки «Теремок» по ролям		Ролевая игра
31			Комбинированное	2	Ролевая игра по сказке «Теремок».		Ролевая игра
32			Комбинированное	2	Работа над рассказами Н. Носова. Произведения К. Паустовского		Игра, наблюдение
33			Итоговое	2	Практическая работа «Составь рассказ»		Опрос, тест, игра, наблюдение
34			Комбинированное	2	Подготовка стихов ко Дню Победы.		Наблюдение
35			Итоговое	2	День Победы		Выступление
36			Комбинированное	2	Роль музыкальных произведений в стихосложении.		Опрос, игра, наблюдение
37			Комбинированное	2	Практическая работа: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку		Тест, игра, наблюдение
38			Комбинированное	2	Диалоги. Составление собственных диалогов.		Тест, игра, наблюдение
39			Комбинированное	2	Рассказывание и пересказ прозаических произведений.		Наблюдение игра
40			Итоговое	2	Подведение итогов года. Отчётное выступление студии.		Выступление

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

- методическое обеспечение (наличие программы, планы - конспекты занятий);
- дидактический материал (сценарии);
- оборудованные классные комнаты (10 стульев, мультимедийное оборудование, экран, художественные тексты)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Учебный кабинет, оборудованный согласно нормам СанПин, 10 стульев;
- 2) Ноутбук
- 3) Тетради, ручки, карандаши, художественные тексты

Информационное обеспечение:

- 1) Наличие образовательной программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы
- 4) Ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Методические материалы, формы организации занятий и формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Общеразвивающая программа включает в себя игры, импровизации, объяснение, рассказ педагога и рассказ обучающихся, показ, личный пример, беседы, просмотр видеофильмов, наблюдения, словесные, речевые тренинги.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья или кубы;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественные тексты.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей. При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» предусмотрены тесты, тренинги, контрольные вопросы, ребусы, контрольное чтение, домашние задания.

2.4. Оценочные материалы. Техника речи.

Необходимо обратить особое внимание на начальный этап практических занятий, где закладываются основы правильного дыхания, голосоведения и дикционной культуры. Упражнения проводятся в игровой форме, важно проконтролировать правильность выполнения, а не обозначения элементов дыхательно-речевых и дикционных комплексов. Проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Особое внимание уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряженным звучанием голоса.

- Для тренировки звуков: р, л, м, н.

— Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.

— Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылаживали.

- Для тренировки звуков: б, п, в, ф, г, к, д, т, х.
- В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.
- Все бобры для своих бобрят добры.
- Для тренировки звуков: с, з, ш, ж, ч, щ, ц.
- Свиристель свиристит свирелью.
- Прецедент с претендентом.

Также проводятся беседы и практический показ упражнений, необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. К концу обучения каждый должен уметь провести расслабляющий массаж и несколько упражнений для полного раскрытия гортани, научиться координировать дыхание со звуком, укреплять и освобождать от ненужного напряжения мышцы речевого аппарата. Необходимо придерживаться принципа постепенного освоения материала – «от простого к сложному».

2.5. Методические материалы

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественная литература.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей. При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах.

2.6. Список литературы

1. Бугаева З.Н. Игры и задания для развития устной речи и дикции БАО Донецк 2006
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
3. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие 2010.
4. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера. 2011.
5. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. Книга, 2010.
6. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекаря. 2011.
7. Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2010
8. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2010 год.

Приложение:

Скороговорки

- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа тупа.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
- Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап!
- Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет. Клара строго карала Карла за кражу коралла.
- Пришел Прокоп – кипит укроп, ушел Прокоп – кипит укроп. И при Прокопе кипит укроп, и без Прокопа кипит укроп.
- Поезд мчится скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.
- Король — орел.
- Течёт речка, печёт печка
- Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход
- Около кола – колокола. Около ворот – коловорот.
- У осы не усы, не усища, а усики.
- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испёк спозаранку.
- Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.
- Мы юлили в июне, вы юлили в июле. Ни мы в июне, не вы в июле не выюлили.
- На мели мы лениво налива ловили, на мели мы ловили ленья, о любви не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня?
- Топали да топали,
До топали до тополя
До тополя до топали
От тополя оттопали.

Шарик улетел

Вот ведь невезение – шарик улетел
Улетая от меня, облако задел.
Долго-долго я с Земли вслед смотрел ему.
Может быть - не от меня
Может быть - к кому
Может быть, настолько там
Этот кто-то мал: Был мне шарик
шариком - Им планетой стал?
В голубом кружении
Всех небесных тел
До чего же здорово -
Шарик улетел!

Праздник всех отцов!

Автор: Илона Грошева

Сегодня с самого утра, Торжественно и тихо,
Оделась младшая сестра
И прошмыгнула лихо

На кухню к маме поскорей,
Там что-то зашумело - Мы с
папой тоже побыстрее
Умылись — и за дело:
Я форму школьную одел,
В костюме оделся папа.
Все как всегда, но все же нет -
Отец медаль достал из шкафа.
На кухне нас пирог заждался,
И вот тогда я догадался!
Сегодня — праздник всех отцов,
Всех сыновей, всех, кто готов
Свой дом и маму защитить,
Всех нас от бед отгородить.
Я не завидую отцу — Ведь
я, как он, и я спасу
Отчизну, если будет надо,
Ну а пока бы мармелада
От пирога отковырнуть...
И снова в школу, снова в путь,
Где мне подскажут, может быть,
Как папу с мамой защитить!

Шел по улице летчик.

Сергей Михалков

Было раннее утро, и солнцем окрашены зданья,
У зенитных орудий стоял на посту часовой.
Шел по улице летчик, с боевого вернувшись задания.
Самолет "мессершмитт" догорал на земле под Москвой.
Шел по улице летчик, молодой лейтенант-истребитель.
Боевая кожанка и с левого бока планшет.
Ребятишки на улице вдруг восклицали: "Смотрите!"
И бросали играть и смотрели восторженно вслед
Проходящему мимо, выдавшему виды герою.
А герой улыбался, довольный полетом своим.
Самолет "мессершмитт" догорал на земле под Москвою,
По зеленой осоке тянулся удушливый дым.
Шел по улице летчик, приветствуя старших по званию.
Каждый встречный, казалось, хотел ему дать прикурить,
Оказать от души небольшое хотя бы внимание,
Затащить к себе в гости, по-дружески поговорить.
"Это наш истребитель! — девчата друг другу шептали.
— Посмотрите скорее, пока еще он не прошел!
Это наша защита! Такие Москву защищали,
Замечательный парень, бесстрашный советский орел".
Возвращаясь с полета, напевая про "Синий платочек",
В ранний час, когда утро все звезды зажгло на Кремле,
Вдоль зеленых бульваров шел по улице города летчик,
А в лесу под Москвой "мессершмитт" догорал на земле...